

De sista vittnena av Svetlana Aleksijevitj



Under arbetet med föreställningen har vi träffat barn i mindre grupper och läst texter ur föreställningen för dem. Efteråt har vi samtalat och ställt frågor. Här är några av frågorna. Till vår hjälp har vi haft Ylva Mårtens, journalist och författare – kanske mest känd för radio-programmet *Barnen i PI*. Hon har även skrivit boken "Vad säger barnen?" (Atlas 2015).

KATJA (spelas av Astrid Assefa)

Katja berättar att hennes mamma band en sjalett om hennes ögon när de kom tillbaka till platsen där deras buss hade stått. Vad tänker ni om det?

Det finns en katt med i Katjas berättelse? Vad minns ni om den? Har ni själva några husdjur?

Katja säger att när bomberna föll var det så hemskt att hennes händer blev alldeles fuktiga. Hur tycker ni att det känns i kroppen när ni blir rädda?

VOLODJA (spelas av Rolf Skoglund)

Volodja berättar om hur en bil med soldater kom och kastade upp honom och andra pojkar på flaket och förde bort dem. Vad tänkte du när du hörde den berättelsen? Volodja berättar också att när soldaten slog honom så gjorde det inte ont, han kände ingen smärta. Varför kände han ingen smärta tror ni? Kan det vara så?

Hur är det att prata om sådana här saker?

GENJA (spelas av Lil Terselius)

Genja berättar att hon står tillsammans med sin mamma vid ett taggrådsstängsel. Vad tänkte ni när mamman sa att kvinnan på andra sidan skulle ta han om Genja? Minns ni vad Genja hade på sig när hon fick flytta till familjen? Varför berättar hon om det, tror ni? Hur kändes det i magen att höra Genjas berättelse?

Minns ni hur Genjas berättelse slutade? Hur skulle det ha varit om hennes mamma inte hade kommit och hämtat henne?

FEDJA (spelas av Sten-Johan Hedman)

Fedja berättar att de hade en höna hemma hos sig. Hur familjen än svält sa behöll de hönan. Varför gjorde de det, tror ni?

Han berättar också om hur det var att gå i en så kallad grön skola. Minns ni vad det innebär? Hur tror ni att det var att gå i en sådan skola? Fedja minns att han såg tre män bli avrättade. Hur har det minnet påverkat honom, tänker ni?



fotograf: Leonard Stenberg

SASJA (spelas av Per Mattsson)

Sasja berättar om en flicka på hans barnhem som kallar sig Maria Ivanovna. Vad minns ni av den berättelsen?

Sasja säger att de barn på barnhemmet som inte hade några syskon eller andra släktingar gjorde varandra till systrar, bröder och kusiner. Vad tänker ni att det innebär?

Har ni några personer i era liv som inte är era släktingar, men som är extra viktiga?

GALINA (läses av Lil Terselius)

Galina berättar om en långvarig svält. Går det att tänka sig svält för oss här idag?

Minns ni vad de får för mat hemma hos Galina? Tapeter? Någon suger på knappar? Hur kändes det i magen när ni hörde Galinas berättelse?

I den här berättelsen träffar Galina en hund. Minns ni vad Galina gjorde med hunden? Varför säger hon "Snälla hunden, förlåt"? Vad fick ni för tankar när ni hörde berättelsen om hunden som blir uppäten?

DEN STUMME (spelas av Goran Martling)

En av personerna försöker ett par gånger innan han kan tala. Vad tänker ni om det – att inte kunna berätta fast man vill?

När han berättar, så säger han att han skrattade och att han inte kunde sluta skratta. Vad handlade det om, tror ni?