

# I AM EUROPE

Falk Richter



Den hyllade tyske dramatikern och regissören Falk Richter är tillbaka på Dramaten med sitt nya verk I AM EUROPE.

Falk Richter har i flera år arbetat med unga performativa konstnärer från olika hörn av Europa och tillsammans har de skapat en föreställning kring hur man definierar ordet hemland. Hur definierar man egentligen en familj? Vad betyder religion och vad ligger i begreppet att ha en europeisk identitet? Utgångspunkten för projektet är de medverkandes egna berättelser och drömmar. Till sin hjälp har Falk Richter haft den israeliskfödde koreografen Nir de Volff, som grundat kompaniet Total Brutal i Berlin.

Falk Richter satte nyligen upp den uppmärksammade föreställningen SAFE som öppnade Dramatens Bergmansfestival i augusti förra året. I AM EUROPE som är en samproduktion mellan flera europeiska teatrar, hade sin urpremiär i Strasbourg i januari och den gästspelar på Dramaten under två dagar. Föreställningen är producerad av Théâtre National de Strasbourg, i samarbete med Emilia Romagna Teatro Fondazione, Odéon Théâtre de l'Europe, Thalia Theater Hamburg, Théâtre de Liège, HNK Zagreb, Comédie de Genève, Noord Nederlands Toneel (NNT) Groningen och Dramaten.

# DRAMATEN

## I AM EUROPE

Av Falk Richter

Nordenpremiär 5 april, Lilla scenen

Speltid: 2 timmar utan paus

---

Regi: **Falk Richter**

Fransk översättning: **Anne Monfort**

Medverkande: **Lana Baric, Charline Ben Larbi, Gabriel Da Costa, Mehdi Djaadi, Khadija El Kharraz Alami, Douglas Grauwels, Piersten Leirom, Tatjana Pessoa**

Koreografi: **Nir de Volff**

Dramaturgi: **Nils Haarmann**

Scenografi och kostym: **Katrin Hoffmann**

Musik: **Matthias Grübel**

Video: **Aliocha Van der Avoort**

Ljus: **Philippe Berthomé**

Regiassistent: **Christèle Ortu**

Scenografi- och kostymassistent: **Émilie Cognard**

Regipraktikant: **Barthélémy Fortier**

---

Producerad av Théâtre National de Strasbourg

Samproduktion: Odéon – Théâtre de l'Europe, Comédie de Genève, Thalia Theater – Hamburg,

Noord Nederlands Toneel (NNT) - Groningen, HNK – Croatian National Theatre in Zagreb,

Théâtre de Liège et DC&J Créations, Dramaten – The Royal Dramatic Theatre of Sweden,

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Med stöd av: Goethe – Institut Nancy / Strasbourg dans le cadre du projet Freiraum, Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter, l'Institut français dans le cadre de son programme Théâtre Export

---

Dekor och kostymer är tillverkade på Théâtre National de Strasbourg's ateljéer

Uruppförande 15 januari 2019 på Théâtre National de Strasbourg

Falk Richter is an associate author to TNS.

[www.tns.fr/i-am-europe](http://www.tns.fr/i-am-europe)

---

Föreställningen spelas på franska och andra språk med svensk textning.

---

### Turné:

Hamburg | 1 – 3 feb 19 | Thalia Theater

Bologna | 9 – 10 mars 19 | Emilia Romagna Teatro Fondazione – VIE festival

Stockholm | 5-6 april 19 | Dramaten – Royal Dramatic Theatre of Sweden

Weimar | 29 augusti 19 | Kunstfest Weimar

Groningen | 3 – 4 sept 19 | The Stadsschouwburg

Paris | 18 sept – 11 okt 19 | L'Odéon – Théâtre de l'Europe

Thessaloniki | oktober 19 | Festival International Dimitria

Liège | 27 – 29 nov 19 | Théâtre de Liège

Zagreb | 13 – 14 jan 20 | HNK Croatian national theatre

Luxemburg | 6 maj 20 | Théâtres de la Ville de Luxembourg

Gästspelet på Dramatens Lilla scen 5 och 6 april 2019 stöds av:  
Goethe Institut och Tyska Ambassaden.



Förbundsrepubliken Tysklands Ambassad  
Stockholm