

Härmed avger styrelse och verkställande direktör för Kungliga Dramatiska Teatern AB, med säte i Stockholm, delårsrapport för perioden 1 januari till 30 juni 2020.

Verksamheten

I löpande text anges, inom parentes, 2019 års siffror som jämförelsetal.

Dramaten redovisar beskrivningen av verksamheten för första halvåret i två delar som en följd av Coronapandemin.

2020-01-01 – 2020-03-12

Dramaten har under den första perioden/halvåret haft 10 (19) egna produktioner på repertoaren varav 4 (12) premiärer. 146 (402) föreställningar spelades på teaterns scener för 45 385 (122 809) besökare. Av dessa var 33 (107) föreställningar speciellt riktade till barn- och ungdom och sågs av 4 159 (22 194) besökare. Beläggningen för egna produktioner uppgick till 89 % (87).

Dramaten genomförde 19 (97) övriga arrangemang, exempelvis konserter och gästspel, samproduktioner, introduktioner och samtal, som hade 4 088 (17 487) besökare och en beläggning om 93 % (85).

Den totala beläggningen för samtliga produktioner och övriga arrangemang var 90 % (86).

Den 3 mars startade Mattias Anderssons förordnande som teaterchef och konstnärlig ledare för Dramaten. Maria Groop Russel är VD och därmed är styrelsens beslut från våren 2019 om ett delat ledarskap mellan VD och TC infört.

2020-03-13 – 2020-06-30

Från mars slog Coronapandemin till med full kraft. Dramatens verksamhet drabbades hårt. Samtliga föreställningar för resterande del av säsongen ställdes in. Publiken erbjöds att lösa in köpta biljetter, boka om till hösten eller erhålla presentkort. Teatern har vidtagit en rad olika åtgärder för att minska kostnader som t.ex. anställningsstopp, nedläggning av Bergmanfestivalen, nedläggning av teaterproduktioner, framflyttade produktioner i tid, omfördelning av arbetsuppgifter internt, minskad produktionsbemanning, omförhandling av konstnärliga avtal, neddragning av tjänster m. m.

Dramaten har inte haft möjlighet till kort- eller långtidspermitteringar vilket utgör betydande begränsningar för omställningar och ekonomi. Dramaten har på medellång sikt stora fasta kostnader: hyror, avskrivningar, ingångna avtal (visstidsanställningar, konstnärliga avtal och övriga leverantörsavtal).

För att fullfölja Dramatens uppdrag gentemot publiken trots Coronapandemins begränsningar genomfördes under våren en rad arrangemang, både live i form av besök i trädgårdar utanför äldreboenden, *Dramaten hälsar på* (1 138 besökare) och digitalt. Den digitala delen lanserades med namnet *Dramaten Play* och innehåller ett flertal tidigare och senare inspelade produktioner (190 256 visningar). Andra satsningar var *Statyläsningar* (68 347 visningar sammantaget på Youtube, Instagram och Facebook), *Novelläsningar* (3 799 lyssningar) och *Dramatenpodden* (1 992 lyssningar). Dramaten lanserade också två olika samarbeten med

andra teatrar, det ena med svenska teatrar, *Osäkerhetens tid* (7 767 visningar) och det andra med europeiska teatrar, *Stories from Europe* (4 135 visningar). Dessa teatrar bidrog med inspelade filmer som också visades på respektive teaters webbplats. *Ord och ton* (5 549 visningar) samt *Svenska berättelser* (1 111 040 lyssnare) har också publicerats på sociala medier. Sammantaget har detta resulterat i närmare 1,4 miljoner visningar/lyssningar.

Ekonomi

Recettintäkterna för de första elva veckorna uppgick till 12,9 mkr (31,0).

I december 2019 fattade regeringen beslut om ett statligt bidrag till Dramaten om 248 214 tkr för verksamhetsåret 2020. Under våren fattade regeringen ytterligare två beslut om tillägg av bidraget. Det ena var på 8 mkr och gällde kompensation för ökade kostnader i samband med konkursen av huvudleverantören till tågvindprojektet. Det andra var på 19,9 mkr som kompensation för bortfall av biljettintäkter under Coronapandemin under våren samt hösten. Dessutom har Kammarkollegiet förskottsbetalat resterande bidrag för hela år 2020. Dramaten har intäktsfört kompensationen i proportion till budgeterade recettintäkter. Budgeterade recettintäkter uppgår till 36 mkr för perioden 13 mars till 31 december varav 16 mkr är det reella bortfallet till och med 30 juni. Övriga intäkter om cirka en mkr har också fallit bort (program, restaurangentreprenad m.m.).

Rörelsens kostnader är 26,0 mkr lägre än motsvarande period föregående år vilket är ett resultat av en minskad verksamhet på grund av Coronapandemin.

Finansnettot, som utgörs av ränteavkastning samt orealiserade värdeförändringar av kortfristiga placeringar, är -0,6 mkr (1,4). Det största tappet var i mars men har därefter stabiliserats på en bättre nivå.

Periodens resultat uppgick till -0,9 mkr (-12,4).

Investeringar uppgick till 19,8 mkr (6,5) varav 18,0 mkr (6,0) var pågående nyanläggningar som är relaterat till övermaskineri på Stora scenen.

Dramaten har inte upptagit ytterligare dellån i Riksgälden. Regeringen har beviljat en låneram om högst 70 mkr. Likviditeten (kassa/bank samt kortfristiga placeringar) har under perioden ökat med 36,4 mkr och uppgick till 91,8 mkr på bokslutsdagen. Detta är delvis en effekt av de förskottsbetalda bidragen. Periodens kassaflöde är positivt och uppgår till 41,0 mkr (10,4).

Framtidsutsikter

Trots stora osäkerheter kring höstens förutsättningar för publik verksamhet (50-regeln) planerar Dramaten elva premiärer. Dels de som inte kunde genomföras under våren (*Maj, Röde Orm, Kvinnostaden, Liv Strömquist tänker på sig själv* samt *Till Kärlekens Antarktis*). Dels ett antal nya satsningar. Höstens premiärer och att kunna genomföra föreställningar för publik är en förutsättning också för att kunna ha en repertoar att erbjuda under 2021. Dramaten har tagit fram väl genomarbetade riktlinjer och säkerhetsåtgärder kopplade till Coronapandemin. Både ur ett arbetsmiljöperspektiv och ur ett säkert publikperspektiv. Dramaten följer noga utvecklingen och arbetar med olika scenarier för återöppnande.

Teateruppdraget framåt

Med den ny tillträdde teaterchefen finns stora möjligheter att utveckla nationalscensuppdraget på nya sätt för befintlig och ny publik i hela landet. Teaterns ekonomi står inför stora utmaningar. Arbete pågår för att minimera konsekvenserna av Coronapandemin på sikt. En utmaning är att långa ledtider i repertoarplaneringen ställer krav på framförhållning, det tar tid att starta upp och få igång scenkonsten. Dramaten är också en viktig del av frilansmarknaden för scenkonstnärer och tekniker.

Nya ateljéer och dekorverkstäder

Dramatens hyresavtal med Vasakronan för ateljéer och verkstäder i Gäddviken är förlängt till 30 juni 2024. Dramaten och Kungliga Operan AB har skrivit ett gemensamt avtal med Fabège AB om nya lokaler för ateljéer och verkstäder i Flemingsberg med inflytt i juni 2024. Arbete pågår i Operans och Dramatens gemensamma projektgrupp med förberedelse av upphandlingsstart av byggtreprenör.

Tågvindprojektet/övermaskineriet

Förberedande arbete har pågått under sommaruppehållet 2020. Slutinstallationen kommer att genomföras under sen vår och sommar 2021, vilket innebär en stängning av Stora scenen. De ökade projektkostnaderna består bland annat av återstart av befintlig tågvind, åtgärder till följd av kvalitetsbrister från tidigare tågvindslieferantör, valutakurs, projektets förlängning i tid, samt effekter av Coronapandemin.

Resultaträkning

<i>Belopp i tkr</i>	<i>Perioden</i>	<i>Perioden</i>
	<i>2020-01-01</i>	<i>2019-01-01</i>
	<i>2020-06-30</i>	<i>2019-06-30</i>
Nettoomsättning		
- Recettmedel	12 932	30 973
- Statliga anslag	133 046	122 171
Övriga rörelseintäkter	2 723	7 237
	148 701	160 381
<i>Rörelsens kostnader</i>		
Personalkostnader	88 813	99 611
Hyra	17 465	15 664
Övriga externa kostnader	39 484	55 638
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	3 223	3 366
Rörelseresultat	-284	-13 898
<i>Resultat från finansiella poster</i>		
Ränteintäkter och liknande intäkter	1 459	2 120
Räntekostnader och liknande kostnader	-2 093	-663
Periodens resultat	-918	-12 441

Balansräkning

<i>Belopp i tkr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-06-30</i>	<i>2019-06-30</i>	<i>2019-12-31</i>
Tillgångar				
<i>Anläggningstillgångar</i>				
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>				
- Förbättringsutgifter på annans fastighet		422	630	503
- Inventarier		16 581	18 200	17 949
<i>Pågående nyanläggningar och förskott för maskiner och inventarier</i>		54 610	24 586	36 593
		71 613	43 416	55 045
<i>Omsättningstillgångar</i>				
<i>Varulager</i>				
		264	466	389
<i>Kortfristiga fordringar</i>				
- Kundfordringar		99	1 192	2 129
- Övriga fordringar		2 109	11 270	6 726
- Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	1	10 026	11 006	12 981
<i>Kortfristiga placeringar</i>	2	20 471	27 147	25 149
<i>Kassa och bank</i>		71 347	34 982	30 307
		104 316	86 063	77 681
Summa tillgångar		175 929	129 479	132 726
Eget kapital och skulder				
<i>Eget kapital</i>				
<i>Bundet eget kapital</i>				
- Aktiekapital (100 aktier)		100	100	100
- Reservfond		10 000	10 000	10 000
		10 100	10 100	10 100
<i>Fritt eget kapital</i>				
- Balanserad vinst eller förlust		11 801	20 665	20 665
- Periodens resultat		-918	-12 441	-8 864
		10 883	8 224	11 801
<i>Summa eget kapital</i>		20 983	18 324	21 901
<i>Långfristiga skulder</i>				
Skulder till kreditinstitut		50 000	50 000	50 000
		50 000	50 000	50 000
<i>Kortfristiga skulder</i>				
- Leverantörsskulder		8 573	22 925	16 067
- Övriga skulder		15 773	8 042	7 085
- Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	3	80 600	30 188	37 673
		104 946	61 155	60 825
Summa eget kapital och skulder		175 929	129 479	132 726

Förändringar i eget kapital

<i>Belopp i tkr</i>	<i>Aktie- kapital</i>	<i>Reserv- fond</i>	<i>Balan- serat resultat</i>	<i>Årets resultat</i>	<i>Summa eget kapital</i>
IB per 1 januari 2019	100	10 000	22 844	-2 179	30 765
Disposition av föregående års resultat			-2 179	2 179	0
Årets resultat				-8 864	-8 864
UB per 31 december 2019	100	10 000	20 665	-8 864	21 901
IB per 1 januari 2020	100	10 000	20 665	-8 864	21 901
Disposition av föregående års resultat			-8 864	8 864	0
Periodens resultat				-918	-918
UB per 30 juni 2020	100	10 000	21 801	-918	20 983

Kassaflödesanalys

<i>Belopp i tkr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-06-30</i>	<i>2019-06-30</i>	<i>2019-12-31</i>
Den löpande verksamheten				
Resultat efter finansiella poster		-918	-12 441	-8 864
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet:				
Avskrivningar enligt plan		3 223	3 366	6 670
Realisationsresultat från försäljning av inventarier		-	-	28
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar i rörelsekapital		2 305	-9 075	-2 166
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital				
Ökning/minskning av varulager		126	-60	17
Ökning/minskning av rörelsefordringar		14 280	-3 402	226
Ökning/minskning av rörelseskulder		44 122	4 467	4 138
Kassaflöde från den löpande verksamheten		60 833	-8 070	2 215
Investeringsverksamheten				
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		-19 792	-6 531	-21 492
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-19 792	-6 531	-21 492
Finansieringsverksamheten				
Upptagna lån		0	25 000	25 000
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		0	25 000	25 000
Periodens kassaflöde		41 041	10 399	5 723
Likvida medel vid periodens början		30 306	24 583	24 583
Likvida medel vid periodens slut		71 347	34 982	30 306

Redovisningsprinciper

Delårsrapporten har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen. Dramaten tillämpar Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd samt BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning ("K3").

För mer detaljerade redovisningsprinciper hänvisas till 2017 årsredovisning.

Not 1 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2020-06-30	2019-06-30	2019-12-31
Förutbetalda hyreskostnader	8 657	5 671	8 657
Övriga förutbetalda kostnader	1 653	2 179	1 967
Upplupna intäkter	-284	3 156	2 357
	10 026	11 006	12 981

Not 2 Kortfristiga placeringar

	2020-06-30	2019-06-30	2019-12-31
Räntebärande instrument	14 251	15 220	18 460
Strukturerade produkter	1 956	6 549	1 956
Aktiefonder	4 264	5 378	4 733
	20 471	27 147	25 149

Not 3 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2020-06-30	2019-06-30	2019-12-31
Förutbetalda biljettintäkter	1 475	4 434	13 599
Övriga förutbetalda intäkter	54 838	506	925
Upplupna personalkostnader	22 502	23 247	18 427
Övriga upplupna kostnader	1 785	2 001	4 722
	80 600	30 188	37 673

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att denna rapport ger en rättvisande översikt av bolagets verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som bolaget står för.

Ulrika Årehed Kågström
Styrelseordförande

JesúsAzpeitia Seron

Maria Eka

Aris Fioretos

Raoul Grünthal

Angelica Hadzikostas

Biljana Pehrsson

Tasso Stafilidis

Tanja Lorentzon
Arbetstagarrepresentant

Jens Thiman
Arbetstagarrepresentant

Maria Groop Russel
Verkställande direktör

Revisors granskningsrapport

Kungliga Dramatiska Teatern AB, org.nr 556190-4201

Inledning

Vi har utfört en översiktlig granskning av den finansiella delårsinformationen i sammandrag (delårsrapporten) för Kungliga Dramatiska Teatern AB per 30 juni 2020 och den sexmånadersperiod som slutade per detta datum. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta och presentera denna delårsrapport i enlighet med årsredovisningslagen. Vårt ansvar är att uttala en slutsats om denna delårsrapport grundad på vår översiktliga granskning.

Den översiktliga granskningens inriktning och omfattning

Vi har utfört vår översiktliga granskning i enlighet med International Standard on Review Engagements ISRE 2410 *Översiktlig granskning av finansiell delårsinformation utförd av företagets valda revisor*. En översiktlig granskning består av att göra förfrågningar, i första hand till personer som är ansvariga för finansiella frågor och redovisningsfrågor, att utföra analytisk granskning och att vidta andra översiktliga granskningsåtgärder. En översiktlig granskning har en annan inriktning och en betydligt mindre omfattning jämfört med den inriktning och omfattning som en revision enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i övrigt har.

De granskningsåtgärder som vidtas vid en översiktlig granskning gör det inte möjligt för oss att skaffa oss en sådan säkerhet att vi blir medvetna om alla viktiga omständigheter som skulle kunna ha blivit identifierade om en revision utförts. Den uttalade slutsatsen grundad på en översiktlig granskning har därför inte den säkerhet som en uttalad slutsats grundad på en revision har.

Slutsats

Grundat på vår översiktliga granskning har det inte kommit fram några omständigheter som ger oss anledning att anse att delårsrapporten inte, i allt väsentligt, är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen.

Stockholm den 26 augusti 2020

Ernst & Young AB

Jennifer Rock-Baley
Auktoriserad revisor