

2017-12-13  
Ku2017/00526/KO (delvis)  
Ku2017/02582/LS (delvis)

Kulturdepartementet

Kungliga Dramatiska teatern AB  
Box 5037  
102 14 Stockholm

## Riktlinjer för statens bidrag till Kungliga Dramatiska teatern AB 2018

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Kungliga Dramatiska teatern AB (Dramaten) 2018.

De finansiella villkoren för Dramatens bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till Operan, Dramaten, Riksteatern, Dansens Hus, Drottningholms Slottsteater och Voksenåsen*.

### 1. Verksamhet

#### Nationalscen inom teater

Dramaten ska vara den i Sverige ledande institutionen inom teaterns område och som nationalscen stå på högsta nivå när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet samt hantverksskicklighet i ateljéer och verkstäder.

Dramaten ska som nationalscen verka i ett internationellt teater- och kultursammanhang och initiera samarbeten samt främja interkulturellt utbyte.

#### Språk och kulturarv

Dramaten ska förvalta och berika det svenska språket och kulturarvet inom scenkonstområdet samt ta aktiv del i och ge uttryck åt utveckling och förändringar inom samtida svenskt språk, tankeliv och värderingar.

#### Repertoar

Dramaten ska ha en varierad repertoar som omfattar svenska och internationella klassiska och moderna verk samt dramatik för barn och

ungdomar. Dramaten ska även beställa och framföra ny svensk dramatik samt ge utrymme åt nyskapande scenkonstnärer.

### **Publik**

Dramaten ska nå en så stor publik som möjligt och rikta sig till såväl vuxna som till barn och unga. Dramaten ska vara en angelägenhet för en publik i hela landet.

Dramaten ska sträva efter att nå nya publikgrupper och på olika sätt öka tillgängligheten. Därutöver ska Dramaten verka för att göra teatern tillgänglig för publik med funktionsnedsättning.

Dramaten ska vara en samlingspunkt för offentliga möten och samtal.

### **Arkivsamlingar**

Dramaten ska verka för att tillgängliggöra sina arkivsamlingar för allmänheten.

### **Digitala utsändningar**

Dramaten ska främja tillgång till scenkonst av hög kvalitet i hela landet genom satsningar på digitala utsändningar av föreställningar. Satsningen ska genomföras i samverkan med Operan, Riksteatern och andra berörda aktörer.

### **Jubileumsåret Ingmar Bergman**

Den 14 juli 2018 skulle filmaren, teaterregissören och författaren Ingmar Bergman ha fyllt 100 år. För att uppmärksamma jubileumsåret får Kungliga Dramatiska teatern AB använda 3 miljoner kronor för evenemang och genomförande av Bergmanfestivalen. Detta ska ske med utgångspunkt i nationalscensuppdraget samt uppdragen att vara en angelägenhet för publik i hela landet och att nå nya publikgrupper. Medlen utbetalas efter särskild rekvisition från Kammarkollegiet.

## **1.1 Övriga riktlinjer**

### **Tvärsektoriella perspektiv**

Dramaten ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, tillgänglighets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete. Dramaten ska också synliggöra sitt förebyggande och

främjande arbete för att motverka sexuella trakasserier och andra former av diskriminering och på annat sätt verka för lika rättigheter och möjligheter enligt diskrimineringslagen (2008:567).

### **Eget kapital**

Dramaten ska ha ett mål för storleken på det egna kapitalet som ger en stabil ekonomisk grund för verksamheten. Det ankommer på Dramaten att genom det egna resultatet säkerställa ett eget kapital som ger ekonomisk stabilitet.

### **Arkivering**

För Dramatens arkivhandlingar ska, enligt vad Riksarkivet efter samråd med Dramaten bestämmer, i tillämpliga delar gälla föreskrifter som svarar mot vad som gäller för myndigheter enligt arkivlagen (1990:782).

### **Samverkan**

Dramaten ska i samarbete med andra aktörer verka för att kulturen ska komma fler till del i hela landet. I syfte att stärka scenkonsten, vården av kulturarvet och kulturskaparnas villkor ska Dramaten och Kungliga Operan AB utveckla sitt samarbete. Utgångspunkten ska vara att främja effektivitet och kvalitet i verksamheterna.

Dramaten ska samverka med utbildningarna inom scenkonstområdet.

Dramaten ska även samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

### **Regionalt utfall**

Dramaten ska följa upp, redovisa och kommentera det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metदानvisningar från Statens kulturråd.

### **Kvalitetssatsningar inom scenkonstområdet**

De medel som frigörs vid övergången till ett nytt pensionssystem omfördelas till kvalitetssatsningar på scenkonstområdet. Medlen ska användas till verksamhet som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet. Dramaten ska i årsredovisningen särskilt redovisa hur de kvalitetsstärkande insatserna på scenkonstområdet har använts.

## 2. Återrapportering

### Redovisning till regeringen

Dramaten ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Dramaten ska särskilt redovisa:

- turnéer och gästspel inom och utom landet,
- antal sända föreställningar via olika tekniska plattformar,
- intäkter av sponsring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, och
- uppnådda resultat av samverkan mellan Kungliga Operan AB och andra aktörer,
- genomförda föreställningar och evenemang för att uppmärksamma jubileumsåret Ingmar Bergman 100 år.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Resultatredovisningen för 2018 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2019. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2019. I samband med resultatredovisningen ska Dramaten inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

### Årsredovisning

Dramaten ska senast den 1 april 2019 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2019.

## **Delårsrapport**

Dramaten ska senast den 5 september 2018 lämna en av verkställande direktören underskriven delårsrapport till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Delårsrapporten ska avse de första sex månaderna av det pågående räkenskapsåret. Den ska bestå av resultaträkning och balansräkning för det pågående verksamhetsåret. Dramaten ska i en inledande kommentar till delårsrapporten redovisa publik- och föreställningsstatistik för det gångna halvåret samt lämna information om andra förhållanden av väsentlig betydelse för regeringens uppföljning och prövning av verksamheten.

Dramatens revisorer ska granska delårsrapporten. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 5 september 2018. En prognos över det pågående räkenskapsåret ska bifogas delårsrapporten.

## **Statens ägarpolicy**

Dramatens redovisning i delårsrapporter och årsredovisning ska följa statens ägarpolicy med tillhörande riktlinjer. För inrapportering av uppgifter till Regeringskansliets kvartalsrapporter 2018 och regeringens årliga redogörelse för företag med statligt ägande, gäller tidpunkter enligt instruktioner från Regeringskansliet (Näringsdepartementet). Kopia på kvartalsrapporter ska samtidigt lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet).

## **3. Budgetunderlag**

Dramaten ska senast den 1 mars 2018 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Dramatens förslag till finansiering av verksamheten för 2019–2021. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Dramaten redovisa

förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Alice Bah Kuhnke



Jeanna Andreen

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen  
Finansdepartementet/BA  
Förvaltningsavdelningen/RK Ekonomi  
Riksdagen, kulturutskottet  
Riksrevisionen  
Ekonomistyrningsverket  
Kammarkollegiet  
Myndigheten för kulturanalys  
Riksarkivet  
Riksgäldskontoret  
Statens kulturråd  
Kungliga Operan AB  
Unga Klara AB